

DOSIER DE PRESSE

Exposition photo dans le cadre du Centenaire 14-18

" La réconciliation "

Le projet :

Il s'agit d'une exposition de portraits photographiques mettant en parallèle la jeunesse d'aujourd'hui et celle qui est partie en guerre en 1914.

L'exposition a vocation à être installée dans les lieux publics : bibliothèque, hall de mairie, associations, institutions....

Cette exposition est avant tout destinée aux jeunes, car souvent dans leur imaginaire les "poilus" sont des arrière grand père. La confrontation des 2 séries de photographies rappelle que se sont des jeunes comme eux qui sont partis sur le front.

Dès le début de la guerre, les "poilus " se sont fait photographier en studio par des professionnels. Pris sous leur meilleur aspect, fiers et soignés, ils nous ont laissé une importante iconographie.

Les images d'archives sélectionnées sont des portraits numérisés de soldats de la Grande Guerre provenant de mes recherches : marchés aux puces, collectionneurs privés, familles, archives...

J'ai photographié en studio des jeunes d'aujourd'hui tenant dans leurs mains des accessoires de la Grande Guerre.

L'exposition met en exergue les différents codes esthétiques séparant les générations (tatouages, piercing, coupe de cheveux ...).

L'objectif est de faire prendre conscience au public et notamment aux jeunes ce que signifie avoir 18 - 30 ans et d'être mobilisable. Car s'ils étaient nés 100 ans plus tôt, le 2 août 1914 ils seraient partis en guerre.

Mise en oeuvre de l'exposition :

L'exposition compte 70 photos : 40 x 40 cm et 30 x 40 cm encadrées :

- > 35 portraits (40 x 40 cm) de jeunes d'aujourd'hui photographiés en studio tenant un accessoire de la guerre : casque, chapeau ou autre... Les jeunes photographiés sont représentatifs de la jeunesse actuelle. Ils sont tous photographiés sur un fond bleu dégradé évoquant la couleur bleue azur des uniformes et les accessoires m'ont été prêtés par des collectionneurs privés.
- > 35 reproductions (30 x 40 cm) de portraits de "poilus" pris en studio par des photographes professionnels de l'époque. Les originaux sont issus d'archives de diverses origines : collectionneur, Fond d'archives public, familles....

Calendrier

L'exposition est disponible auprès d'associations, de communes et d'institutions à partir de 2014, et pendant toute la durée des commémorations du "Centenaire" voir même au-delà.

Elle sera présentée pour la première fois au public du 28 Mars au 16 Avril 2014 à la Bibliothèque municipale d'Angers Toussaint.

Commentaires :

J'ai entrepris ce projet car j'ai été ému et révolté par le sacrifice de tous ces jeunes entre 1914 et 1918. La rencontre avec un collectionneur de casques et chapeaux de la Grande Guerre m'a permis de construire ce projet.

J'ai intitulé l'exposition "**La réconciliation**" car 100 ans après il reste un goût amer. Au delà des revendications collectives et des convictions personnelles, cette guerre et les autres montrent à quel point elles sont inutiles et obscènes et aujourd'hui la jeunesse accepte sans résistance de se faire photographier avec des objets de la guerre de toute nationalité. L'entente entre les hommes est la seule issue possible. Certains l'ont déjà dit, ces photos en sont un autre mode d'expression.

J'ai aussi remarqué l'émotion et l'intérêt porté par les jeunes d'aujourd'hui pour se faire photographier sans contrepartie. Ils ont été aussi touchés que moi d'y participer.

WEB

Le projet photo est présenté sur cette page web où les photos sont visibles
<http://www.xavier-benony.com/Centenaire%2014%2018.htm>

Xavier BENONY
06 78 45 19 81
xavierbenony@gmail.com